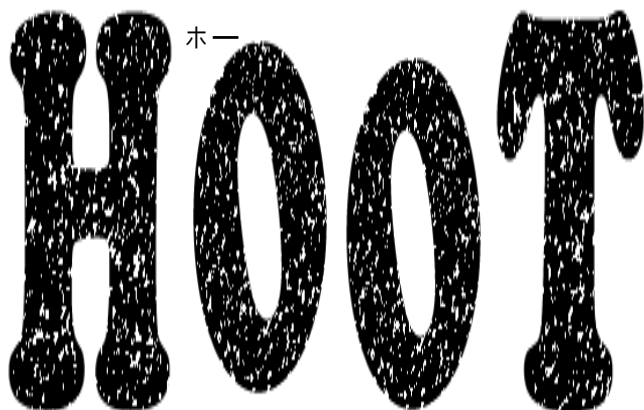


2025 ねん 8 月号



としょかんカレンダー

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

No.152

はおやすみ

担当：大

こんげつ もよお
今月の催し

としょかんおはなし会 0～3さいむけ えほんて手あそびのおはなし会	8月 8日（金） ・ 24日（日） 11：00～11：20 【3F 視聴覚 ホール】 のりもの びゅんびゅん
まめまめわらべうたの会 あかちゃんといっしょに きせつのわらべうたであそびましょう	8月 16日（土） 11：00～11：20 【3F 視聴覚 ホール】 うみのなかへ どぼーん！
としょかんおはなし会ミニミニ えほんてみじかかい えほんて手あそびの短いおはなし会	8月 17日（日） ・ 31日（日） ごご 2：30～2：50 【3F 視聴覚 ホール】
としょかんおはなし会 えほんて手あそびのおはなし会	8月 23日（土） 11：00～11：30 【3F 視聴覚 ホール】
としょかん夏のおはなし会 Q きせつ かい 季節のおはなし会	8月 10日（日） ごご 1：50～2：20 【3F 視聴覚 ホール】
としょかん夏休み 工作会 なつやす こうさくかい ストローと紙コップで扇風機を作しましょう	8月 10日（日） ごご 2：30～3：00 【3F 集会室】

関 慎太郎さんの 水辺の生きもの講座

とき：8月3日（日） 13：30～14：30

場所：大津市立図書館 本館 3F 視聴覚ホール

定員：当日、先着60名(大津市在住、利用者カードをお持ちの方)

自然写真家として、たくさんの生きものの写真を撮影されている 関 慎太郎さんをお招きし、
水辺の生きものについてお話いただきます！



〔やさしいえほん〕



「かめかめたいそう」

齋藤 槇／さく

福音館書店（やさしい絵本 E/20/カ）

かめかめたいそう、は～じめ～るよ～。

いきをすって～、はいて～。てとあしをのばして～、ぴ～ん。

かめさんといっしょに、ゆっくりたいそう。



「もりのどうぶつ」

おおたけひでひろ／文・写真

福音館書店（やさしい絵本 E/20/モ）

あかりす、きよろきよろやってきて、

きのみをかじって かりかりかり……

つぎに来るのは、どのどうぶつ？

〔えほん〕



「アメリカ」 空飛ぶ野ネズミの世界一周

トーベン・クールマン／作 金原瑞人／訳

ブロンズ新社（E/29/ア）

パイロットに憧れ、飛行機を作った発明家の野ネズミ。

地面を掘ることだけしか考えない野ネズミの世界を抜けだし、

ニューヨークやアフリカをまわる世界一周の旅へ出発します。

〔むかしばなしのえほん〕



「おおきなかぬー」

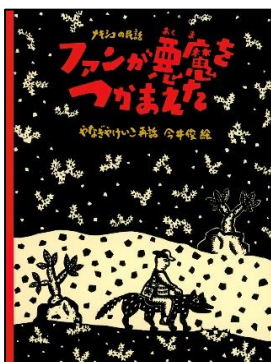
大塚勇三／再話 土方久功／画

福音館書店（昔話 E/20/オ）

南の島にラタという若者がいました。ラタのお父さんがずっと

遠くの島で亡くなったので、ラタは亡骸を運ぶための立派な

船を作ろうと、森で一番大きな木を切りますが……？



「ファンが悪魔をつかまえた」

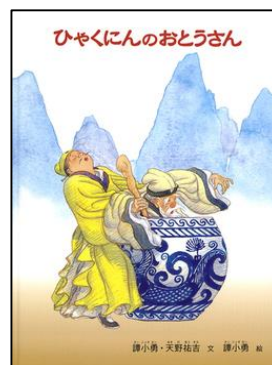
やなぎやけいこ／再話 今井俊／絵

福音館書店（昔話 E/27/フ）

昔、ファンという大食いの若者がいました。ファンのせいで家が

貧乏になり、やけをおこしたお母さんから「悪魔でも捕まえて

おいで」と言われたファンは、悪魔を探す冒険へと出かけます。



「ひやくにんのおとうさん」

譚小勇・天野祐吉／文 譚小勇／絵

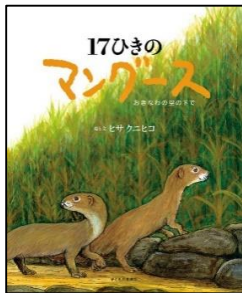
福音館書店（昔話 E/27/ヒ）

昔、山奥の小さな村に、働き者の若い夫婦が住んでいました。

ある日、二人が畑を耕していると、土の中から大きなかめが

出てきました。かめの中に落としたかさを拾い上げると……

「ちしきえほん」



「17匹のマンゲース」

ヒサクニヒコ／絵と文

子どもの未来社 （ちしき絵本 E/27/シ/4）

めいじ じだい お ごろ おきなわ ひき はな
明治時代の終わり頃、沖縄に17匹のマンゲースが放たれました
おきなわ さいばい あ どくへび
沖縄で栽培されているサトウキビを荒らす毒蛇、ハブへの
たいさく とお つ
対策として、遠いインドから連れてきたのです。しかし、この
にんげん かって おこな おきなわ せいたいけい おお か
人間の勝手な行いは、沖縄の生態系を大きく変えてしまいます。



「ボノボ」 最後の類人猿

前川貴行／写真・文

新日本出版社 （ちしき絵本 E/30/ホ/4）

みんしゆきようわこく かぎ もり せいそく
ボノボは、コンゴ民主共和国の限られた森にだけ生息している
るいじんえん ちか い もの に み め
類人猿(ヒトに近い生き物)です。チンパンジーに似た見た目を
していますが、性格はずいぶん異なり、争いを好みません。
みつりょうなど かず きゅうげき へ いま しゅざい
密猟等でその数を急激に減らす、ボノボの今を取材します。



「“ジャングル”チンパンジー」

前川貴行／写真・文

新日本出版社 （ちしき絵本 E/30/シ/4）

「チンパンジーはほぼヒトである」その言葉を確かめに作者が
む ひがし なか す
向かったのは東アフリカのウガンダ。ジャングルの中で過ごす
やせい き はてんこう い もの
野生のチンパンジーは、気まぐれで、破天荒な生き物でした。



「すずめばち」

館野鴻／作

福音館書店 （ちしき絵本 E/24/ス/4）

はる じょうとう とうみん めぎ
春、きいろすずめばちの女王が冬眠から目覚めます。たった
いっぴき す からだ たまご う つづ
一匹で巣をつくり、体がぼろぼろになるまで卵を産み続ける
じょうとう おのおの やくわり まっと こ たち せいいたい せま
女王と、各々の役割を全うする子ども達。その生態に迫ります。



「くだものはななんのはな？」

宮崎祥子／構成・文 網野文絵／写真

岩崎書店 （ちしき絵本 E/25/ク/6）

まつぱっくりのようなギザギザの花、真夜中に開いて朝日と
とも ふしぎ はな いろ かたち せいたい さまざま
共にしぼんでいく不思議な花……色も形も生態も様々な、
はな えほん ふだん た
くだものの花の絵本です。みんなが普段食べているみかんや
はな さ
りんごには、どんな花が咲くのかな？

「にほんのものがたり」



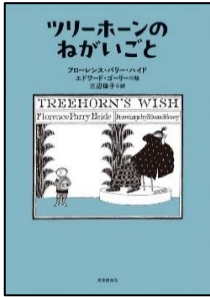
「ぼくたちの卒業写真」

天川栄人／作

文研出版 （K913/テ）

くらぎ ちゅうがくさんねんせい じっか そつぎょう せいさく う お
蔵木は中学三年生。実家は卒業アルバムの制作も請け負っている
しゃしんかん じしん うで な ともだち
写真館で、自身のカメラの腕もプロ並み。でも友達はいない。
ひ ほしの そつぎょう こじん しゃしん
ある日、クラスメイトの星野から、卒業アルバムの個人写真を
じゅう と ていあん
もっと自由に撮らせてくれないかと提案され……？

「がいこくのものがたり」



「ツリーホーンのねがいごと」

フローレンス・パリー・ハイド／著 三辺律子／訳
東京創元社 (K933/14)

きょう たんじょうび
今日はツリーホーンの誕生日。でもおかあさんとおとうさんは
いそが はなし き なに もら
忙しそうで話を聞いてくれません。プレゼントは何が貰える
かな？もしかしてイヌ？それともポニー？そう思い庭に出た
ねが ふる ひろ
ツリーホーンは、そこで願いのかなう古いツボを拾います。

「ちしき」



「ずかん 石積み」

真田純子／監修 ニシエ芸石積み研究会／著
技術評論社 (K511)

まちなか のうち ばしょ め いしづ いしづ
街中や農地などさまざまな場所で目にする石積み。石積みは
じぞく かのう ぎじゅつ いま ちゅうもく
エコで持続可能な技術として、今、注目をあびています。
いし つ さいこ けんちく ぎほう いしづ ばしょ つか
石を積んでつくる最古の建築技法、石積み。どんな場所でも使
しゅるい かいせつ
れ、どんな種類があるのか、詳しく解説します。



「小学生でも安心！ はじめてのカエル」
～正しい飼い方・育て方～

谷渕史明／監修 メイツユニバーサルコンテンツ (K666)

わたし みちか みずべ もり ふか
カエルは、私たちの身近な水辺や森にくらす、なじみの深い
い もの か かって
生き物です。カエルを飼いたいけど、勝手がわからない……
ひと せわ いち かいせつ
そんな人のために、お世話のコツを一から解説。イラストや
しゃしん おお つか しょうがくせい しいく ぼん
写真を多く使った、小学生にもわかりやすい飼育本です。



「みんなが知りたい! サンゴのすべて」

増田直記／監修

メイツユニバーサルコンテンツ (K483)

サンゴはなぜカラフルなの？サンゴは何を食べているの？
ぎもん しいく ほうほう と ま もんだい
といった疑問から、飼育方法や、サンゴを取り巻く問題まで、
かいせつ しょう
サンゴのすべてをわかりやすく解説。サンゴ礁にすんでいる
い もの ずかん
生き物の図鑑もついてます。



「本ができるまで」

岩波書店編集部／編
岩波書店 (K022)

はじ かっぱん いんさつ おこな じだい げんだい いた おお
初めて活版印刷が行われた時代から現代に至るまで、多くの
ひと よ うつく ほん つく どりょく つづ
人たちが読みやすく、美しい本を作る努力を続けてきました。
いま ほん かにい かたち
今、本はどのような過程で形になっていくのでしょうか。
ぶつりてき ほん つく かた かいせつ
物理的なモノとしての「本」の作り方について解説します。



「身近な樹木の生き方観察12か月」

鈴木純／著

文一総合出版 (K653)

わたしたち みちか そんざい さまざま じゅもく ほん きせつ
私達の身近に存在する様々な樹木。この本では、季節ごとに
かんさつ ほん れい あ なに ちゅうもく じゅもく
観察テーマの例を挙げ、何に注目すれば樹木のことをより
し え
知ることができるか、そのヒントを得ることができます。
さんこう じゅもく かんさつ で
これらのヒントを参考に、樹木観察へ出かけてみませんか。