

HOOT

ホー

No.148

がつ ごと

2025 ねん 4 月号

としょかんカレンダー

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

はおやすみ

担当：大



こんげつ もよお
今月の催し



<p>ととけっこおはなし会 </p> <p>0～3さいむけ</p> <p>えほんて手あそびのおはなし会</p>	<p>4月 11日(金) ・ 27日(日)</p> <p>11:00～11:20 【3F 視聴覚ホール】</p> <p>ちょうちょう ひらひら</p>
<p>まめまめわらべうたの会 </p> <p>あかちゃんといっしょに</p> <p>きせつのわらべうたであそびましょう</p>	<p>4月 19日(土)</p> <p>11:00～11:20 【3F 視聴覚ホール】</p> <p>れんげとちょうちょのわらべうた など</p>
<p>としょかんおはなし会ミニミニ</p> <p>えほんてみじかかい</p> <p>えほんて手あそびの短いおはなし会</p>	<p>4月 6日(日) ・ 13日(日) ・ 20日(日)</p> <p>ごご 2:30～2:50 【3F 視聴覚ホール】</p>
<p>としょかんおはなし会 </p> <p>えほんて手あそびのおはなし会</p>	<p>4月 26日(土)</p> <p>11:00～11:30 【3F 視聴覚ホール】</p>

ねないこだれだ

こどもの読書週間

えほんであそぼう ～「ねないこだれだ」プレゼント～

としょかんで5冊以上本をかりた小学6年生までの人に
「ねないこだれだ」のぬりえなどをプレゼント。
期間ごとにもらえるものが変わります。



4/23～4/27 おばけのガーランド
4/30～5/4 「ねないこだれだ」ぬりえ
5/7～5/11 おばけのびっくり箱

あたらしくはいったほん

かだし中のときは「よやく」しておくことができます。

[やさしいえほん]



「はるがきた! いいものいくつ?」

おおたぐろまり さく

福音館書店 (やさしい絵本 E/21/ハ)

つくしが1ぽん、てんとうむしが2ひき……

こうえんで、1から10まで、はるの「いいもの」をさがしてみましよう。

[えほん]

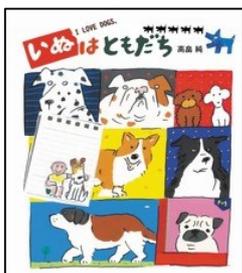


「いろいろたべもの」

内田有美/作・絵

偕成社 (E/22/イ)

しろいたべもの、きいろいたべもの、なーんだ? かげをみて、いろいろなかたちのたべものをあてっこしましよう。



「いぬはともだち」 I LOVE DOGS

高島純/作

佼成出版社 (E/23/イ)

おおめ うちゅうじん に
大きな目のチワワは宇宙人に似てる? それともめんだこ?
プードルのトリミングカット集に、ダルメシアンめいろ、
コマンドールと一緒にお掃除……。
ひょうげん えが えほん
いろんな表現で描かれる、いぬだらけの絵本です。



「ここは、ようかいチビッコえん」

富安陽子/文 大島妙子/絵

福音館書店 (E/21/コ)

ここは、ようかいチビッコえん。きょう げんき
今日も元気なようかいのこ
子どもたちがやってきました。のっぺらぼうちゃんに、
ヌリカベちゃん、ほかにもたくさん!
みんなそろったら、楽しい一日のはじまりです。



「とつてもすばらしい場所」

マット・デ・ラ・ペーニャ/文 パオラ・エスコバル/絵

さくまゆみこ/訳 岩波書店 (E/29/ト)

でんきだい はら びんぼう いえ す しょうねん
電気代も払えないくらいに貧乏な家に住む少年ルーカス。
ある晩、ふしぎな光に誘われ、金色にかがやく門をくぐると、
そこは「とつてもすばらしい場所」で……?



「おべんともっておはなみに」

こいでやすこ/さく

福音館書店 (E/27/オ)

きつねのきつこは、おべんとうをたくさんつくってお花見に。
いたちのちい、にい、ふくろうのろくすけ、
うりぼうたちもいっしょです。



「テーブルのしたになにがいる？」

アラン・アールバーグ／文 プルース・イングマン／絵
とたによこ／訳 徳間書店 (E/23/㊦)

あるあさ、エルシーのうちのテーブルの下に、
ものすごくでっかい灰色の何かがあった。それは、ゾウ！
つぎにテーブルの下にいたのは……？

【ちしきえほん】



「宇宙でウンチ」 みんなの知らない宇宙トイレのひみつ

A.ボンドー=ストーン & C.ホワイト／作
L.ケンセス／絵 千葉茂樹／訳 (ちしき絵本E/29/㊦/5)

宇宙飛行士は長い時間を宇宙船の中ですごします。その中では
食べたり眠ったり、もちろん、ウンチもしなければなりません
宇宙のトイレはどのように進化していったのでしょうか。



「ふしぎなくも」

荒木健太郎／文・写真・絵
金の星社 (ちしき絵本 E/25/㊦/4)

まっすぐ伸びるひこうき雲、ぼうしのようなずきん雲。
空をしてみると、いろんなすがたの雲があります。
雲がふしぎな形になるのには、どんな理由があるのでしょうか。



「にじ」

荒木健太郎／文・写真・絵
金の星社 (ちしき絵本 E/25/㊦/4)

雨あがりの空にかかる、大きなにじ。
どうしてにじはカラフルなの？にじはどうやってできるの？
いろいろな種類のにじや、その仕組みを写真で解説します。

【詩】



「じんせいはいしがみついてなんぼです」

木坂涼／詩 長谷川義史／絵
フレーベル館 (K911/㊦)

コアラ「じんせいはいしがみついてなんぼです」
シュールだったり、世知辛かったり、私たち人間の生活に
通じるものがあつたり……。いろいろな動物たちの心の声が
たっぷり詰まった詩集です。

【にほんのものがたり】

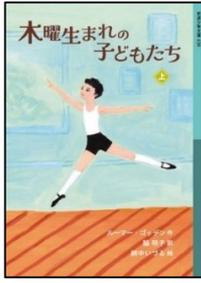


「ヤービと氷獣」

梨木香歩／著
福音館書店 (K913/㊦)

湖沼地帯マッドガイド・ウォーターに冬がやってきました。
そこで暮らす小さいきものヤービたちは、彼らの祖先が
氷獣と交わした「太古の契約」について知るための冒険へと
旅立ちます。シリーズ第三弾。

[がいこくのものごたり]



「木曜生まれの子どもたち」 上・下

ルーマー・ゴッデン／作 脇明子／訳
岩波書店 (K933/㇗)

バレリーナにあこがれる少女クリスタルは、美しく才能にもめぐ恵まれていました。しかし、舞台上で称賛されるのは、いつも弟のドゥーンばかり。秀才の姉と天才の弟、二人はそれぞれの困難に悩みながら、バレエの世界に足を踏み入れていきます。



「屋根の上のソフィー」

キャサリン・ランデル／作 佐藤志敦／訳
岩波書店 (K933/㇗)

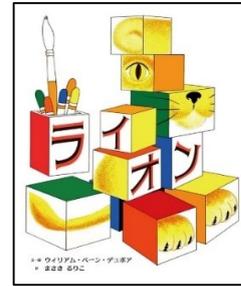
赤ちゃんの頃に難破船から助け出され、学者のチャールズに育てられたソフィー。12歳になったソフィーは、母親の手がかりを求めて訪れたパリで、屋根の上を住処とする子どもたちと出会います。



「カルディコット・プレイスの子どもたち」

ノエル・ストレットフィールド／作 尾崎愛子／訳
偕成社 (K933/㇗)

お父さんが事故にあい、ジョンストン家の幸せな生活はがらりと変わってしまいます。そんなとき、末っ子のティムが田舎のお屋敷を相続することに。「カルディコット・プレイス」と呼ばれるそのお屋敷で、家族の新たな生活が始まります。



「ライオン」

ウィリアム・ペーン・デュボア／文・絵
まさきりこ／訳 瑞雲舎 (K933/㇗)

はるか昔、どうぶつたちは天使によってつくられていました。天使のフォアマンが思いついたどうぶつの名前は「ライオン」。フォアマンは色とりどりの奇妙なライオンの絵を描き、天使たちにおかしなところがないかきいてまわりますが……？

[ちしき]



「自分ゴトとして考える難民問題」 SDGs時代の向き合い方

日下部尚徳／著
岩波書店 (K369)

難民ってどんな人？どんな暮らしをしているの？日本にも難民はいるの？など、私たちの暮らす社会の延長線にある問題として、複雑な難民問題をわかりやすく解説します。



「はじめての国宝」 小学館の図鑑NEOアート

青柳正規／監修
小学館 (K709)

国宝は、日本の長い歴史のなかではぐくまれ、伝えられてきた財産です。あの仏像は何を表しているの？あの建物のどこに注目すれば楽しめるの？わかりやすい解説と共に、日本の絵画工芸品、建物などを330点あまりフルカラーで紹介。