



としょかんカレンダー

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

はおやすみ

担当：㊦

こんげつ もよお
今月の催し

としょかんおはなし会Q によろ！ ～へびどし SPECIAL～ 	1 月 5 日 (日) 11:00～11:30 【3F視聴覚ホール】 プログラム：「十二支のお雑煮」(えほん)「へびのお人形」(詩)ほか
ととけっこおはなし会 0～3さいむけ えほんと手あそびのおはなし会 	1 月 10 日 (金) ・ 26 日 (日) 11:00～11:20 【3F視聴覚ホール】
冬のおはなし会ホウホウ ろうそくのあかりのもとでたのしむ 「すばなし」のおはなし会 	1 月 11 日 (土) ごご 2:00～2:30 【3F視聴覚ホール】 プログラム：「笠地蔵」「おだんごぱん」(むかしばなし)ほか
としょかんおはなし会ミニミニ えほんと手あそびの短いおはなし会	1 月 12 日 (日) ごご 2:30～2:50 【3F視聴覚ホール】
まめまめわらべうたの会 あかちゃんといっしょに きせつのわらべうたであそびましょう 	1 月 18 日 (土) 11:00～11:20 【3F視聴覚ホール】 ゆき と おもち の わらべうた
としょかん福福おはなしかるた会 *くわしくはちらしをみてください* *****	1 月 19 日 (日) ごご 1:30～ 【3F視聴覚ホール】 さんか：小学6年生まで(6さいまでの人は大人のひとときてください)
としょかんおはなし会 えほんと手あそびのおはなし会	1 月 25 日 (土) 11:00～11:30 【3F視聴覚ホール】
子ども映画会 *くわしくはチラシをみてください*	1 月 11 日 (土) 【3F視聴覚ホール】 10:30～ 「おまえうまそうだな1・2」(48分)

あたらしくはいったほん

かしだし中のときは「よやく」しておくことができます。

[やさしいえほん]



(本は単行本です)

「ぐうちょきばあでなにつくろう」

宮川桃子 文 関戸勇 写真

福音館書店 (やさしいE22ク)

かたほうの手はぐう、もうかたほうの手はちょきを
つくりま^てす。ぐうがちょきに^ておんぶしたら…？
ばあ^てとばあ^てがこんにちはをし^てたら…？
ぐうちょきばあでな^てにができるかな？



「だれかがきたよ」

得田之久 ぶん 垂石眞子 え

福音館書店 (やさしいE22タ)

よる、おとこのこがえほんをみていると、げんかんの
チャイムがなりました。あひるさんがうきわをもって
たっています。あひるさんとおふろにはいっていると、
またピンポン…こんどはだれがきたのかな？

[えほん]



「おせち」

内田有美 文・絵 満留邦子 料理 三浦康子 監修

福音館書店 (E20オ)

あたらしい年を祝^{とし いわ}う、おせち^うりょうり。
くろまめは、まめまめしくくらせますように。
かずのこは、こどもがいっぱい生まれますように。
どのりょうりにも、ねがい^うがこめられています。

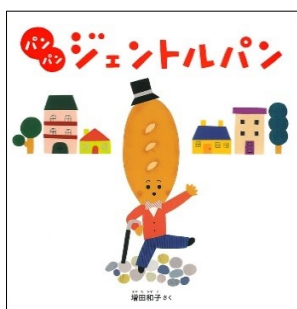


「いかあげたこあげ」

高島じゅん子 作 高島純 絵

偕成社 (E23イ)

タコがたこあげをしますが、うまくいきません。すると、
イカが走りこんできて、空にたこをあげています。タコが
「たこあげするな」とおこると、イカは「これはいかあげ
ですよ」とこたえます。ふたりはいいあいになって…



「パンパンジェントルパン」

増田和子 さく

福音館書店 (E24ハ)

パンパンジェントルパンは、とことこおさんぽの
とちゅう、まがり角でドン・チョココロネとごちん！
ぶつかったふたりは、あたまがとれてしまいました。
あわててもとどおりにしたけれど、なにかがちがう？



「こいぬのがっこう」

きたむらさとし 作

岩波書店 (E25コ)

ルーシーが学校に行っているあいだ、犬のぼくはおるす
ばん。学校ってどんなところだろうと思っていたあるとき
こいぬの学校をみつけます。そこで、からだのかきかたや
あいさつのしかたをならったぼくは、そのあと町へで…



「のうじょうのいえ」

ソフィー・ブラッコール さく 山口文生 やく
評論社 (E26ノ)

おか みち かわ
丘のむこうの道のはて、きらめく川のほとりに
いえ いえ う
いっけんの家がたっています。この家で生まれた
にん こ おとな がっこう い
12人の子どもたちは大人になり、学校に行ったり
はたら い いえ すだ
働きに行ったりして、この家から巣立っていきます。

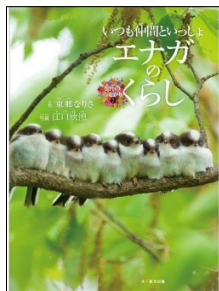


「いちごになりました」

鬼頭祈 さく
福音館書店 (E27イ)

いちろうくんとちいこちゃんは、ひとつぶのいちごを
にわ め はな
庭にうめしました。いちごはすぐに芽がでて、花がさき
ました。花のみつをすったちょうちょはいちごちょうちょ
になり、さかなはいちござかなになりました。

「ちしきえほん」



「エナガのくらし」 いつも仲間といっしょ

東郷なりさ 作 江口欣照 写真
文一総合出版 (ちしき4 E27エ)

しろ だんご なが お とり
白いお団子に、長い尾がついたような鳥のエナガ。
はやし とり たいじゅう
林でくらししている鳥で、体重は7グラムほどと、とても
かる なかま む
軽い。エナガはいつも仲間といっしょにいて、群れを
つくりまします。どんなくらしをしているのでしょうか？



「ぼくがここに」

まど・みちお 詩 きたむらさとし 絵
理論社 (ちしき9 E28ホ)

ぼくがここにいるとき、ぼくだけしか ここにいる
ことはできない。そこにいる。そこにある。
「いること」こそが、なによりもすばらしいことで、
すべてのものがたいせつなのです…

「にほんのものがたり」



「しじんのゆうびん屋さん」

斉藤倫 作
偕成社 (K913サイ)

まち ゆうびんきょく
ちいさな街のちいさな郵便局ではたらく、ガイトーと
う いちど てがみ
トリノスのふたり。生まれてから一度も手紙をもらった
ことがないというおじいさんに、ガイトーは手紙を書き、
はいたつ てがみ
トリノスが配達します。その手紙には…



「初音一族のキツネたち」

富安陽子 著
偕成社 (K913トミ)

いっか ひみつ さん
ユイたち一家の秘密は、ユイたち三きょうだいのママが
じつ
実はキツネだということです。いつもやっかいごとを
しんせき さん
もちこんでくる親戚のキツネたちが、なぜだか三びきも
まえ
つづけて、ユイたちの前にあらわれたのです。

[がいこくのものごたり]



「西遊記」

呉承恩 作 武田雅哉 訳

小学館 (K923コ)

ひがし うみ か か ざん いし いっぴき
東の海のむこうにある花果山の石から、一匹のサルが
う そんごくう な しゅぎょう
生まれました。サルは孫悟空という名をもらい、修行で
ふうろうふし ほう ななじゅうにしゅ へんげ じゅつ えとく
不老不死の法、七十二種の変化の術を会得しますが、
てんかい おお やま した と
天界で大あばれしたことで山の下に閉じこめられました。



「ぼくたちは宇宙のなかで」

カチャ・ベーレン 作 こだまともこ 訳

評論社 (K933ヘレ)

じっさい ごさい おとうと
十歳のフランクには、五歳の弟マックスがいます。
う いちど はな き
マックスは生まれてから一度も話したことがなく、気に
い
入らないことがあると、わめいて、あばれてしまいます。
にじゅうろくにち がっこう はじ
あと二十六日たつとマックスの学校が始まるのですが…



「ぼくのはじまったばかりの人生の

たぶんわすれない日々」

イーサン・ロング 作・絵 代田亜香子 訳

鈴木出版 (K933ロン)

う じゅうねんかん い
ベニーは生まれてから十年間、ずっと生きてることが
だいす なつ りょうしんりこん かあ
大好きでした。でも、夏に両親が離婚して、お母さんが
いえ で ふあん ねむ
家を出ていってからは、いつも不安で、よく眠れなくて、
おこ じぶん と
怒ると自分を止められなくなってしまうのです。



「カトーレンの王」

ヤン・テルラウ 作 西村由美 訳

小学館 (K949テル)

こく おう な あと あたら おう しめい
カトーレン国の王が亡くなった後、新しい王が指名される
ろくにん だいじん けんりよく おう な
ことはなく、六人の大臣が権力をつかみました。王が亡く
ひ う おう
なった日に生まれたスタッハは、カトーレンの王となる
だいじん めい なな にんむ ちょうせん
ために大臣たちから命ぜられた七つの任務に挑戦します。

[ちしき]



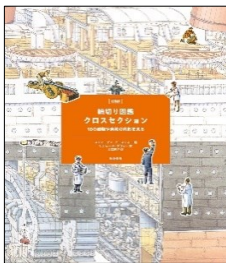
「実験でわかる！

おいしい料理大研究」

石川伸一 著

誠文堂新光社 (K498)

あか あお た
赤いカレーと青いカレー、食べたい
なが
のはどっち？ どうしてジャムは 長く
ほぞん りょうり
保存できるの？ 料理のなぜ？ やふしき
う かがく しょうかい
から生まれる科学を紹介しています。



「輪切り図鑑 クロスセクション」

スティーヴン・ビーチャー 画

リチャード・プラット 文 北森俊行 訳

岩波書店 (K520)

しろ ふね きしゃ
お城に船、汽車やスペースシャトルなど
たてもの のりもの わざ
いろいろな建物や乗物を輪切りにすると？
なか ようす ひと
中はどんな様子で、どんな人がいるのか、
かんさつ ずかん
まると観察できる図鑑です。



「ずかん路線バス大全」

加藤佳一 著

技術評論社 (K685)

ぜんこく か めぐ ろせん
全国を駆け巡る路線バスについて、
ちいさ とくちょうつか かた
それぞれの地域の特徴や使い方を
しょうかい ろせん れきし しゃりょう
紹介します。路線バスの歴史や車両に
ひと はたら
ついて、そしてどんな人たちが働いて
いるのか、みてみましょう。