

Hoot

ホー

No. 137

がつ ごと

2024 ねん 5 月号

としょかんカレンダー

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

★春のおはなしかいQ

5月12日（日）13：50～14：20

★春のちょこっと工作会

はおやすみ

担当：㊦

こんげつ もよお
今月の催し

ととけっこおはなし会

0～3さいむけ

えほん^てと手あそびのおはなし会^{かい}

5月 10日（金） ・ 26日（日）
11：00～11：20 【3F視聴覚ホール】

まめまめわらべうたの会

あかちゃんといっしょに

きせつのわらべうたであそびましょう

5月 18日（土）
11：00～11：20 【3F視聴覚ホール】
えんどうまめ こまめ…ほか春のわらべうた

としょかんおはなし会ミニミニ

えほん^{みじか}と手あそびの短いおはなし会^{かい}

5月 5日（日） ・ 19日（日）
14：30～14：50 【3F視聴覚ホール】

子ども映画会

予約はいりません。

はじまる時間までにきてください。

5月 11日（土）
10：30～11：59 【3F視聴覚ホール】
「これが恐竜王国ニッポンだ！」（89分）

としょかんおはなし会

えほん^てと手あそびのおはなし会^{かい}

5月 25日（土）
11：00～11：30 【3F視聴覚ホール】

🐱ほんかりてねこしおり～「ねこのしおり」プレゼント～🐱

とき：5月4日（土）～5日（日）なくなったらおわります。

としょかん^{さつじょ}で5冊以上本^{しょうがくねんせい}をかりた小学6年生^{ひと}までの人に、ネコのしおり^よをプレゼント^{ほん}します。読みかけの本に

はさむと、ページ^{うえ}の上からねこのかおがちょこんとのぞきます。

「やさしいえほん」



「トラトラトラクター」
小風さち ぶん 関根立巳 え
福音館書店（やさしいE21ト）

トラクターってどんなくるま？
トラクターをだいしゃにれんけつさせて、コンテナをのせて
こうそくどうろをはしって、ついたところは…？

「えほん」

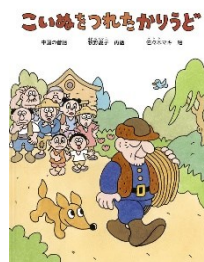


「こっちにおいでよ、ちびトラ」
キルステン・ハバード さく スザン・ギャル え
長友恵子 やく
徳間書店（E23コ）

きょうはこねこをもらいにやってきた。
えらんだのは、つめを出しておこっているこねこ。
なまえはちびトラ。なかよくなれるといいな。



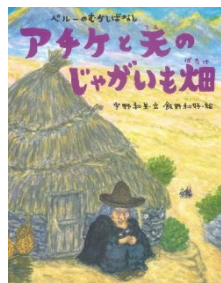
「さんぞうほうしのかえりみち」
せなけいこ 作・絵
金の星社（E21サ）
さんぞうほうし、そんごくう、
ちょはっかい、さごじょうは、てんじく
からのかえりみち、かめとのやくそくを
わすれていて…。



「こいぬをつれたかりうど」
中国の昔話
牧野夏子 再話 佐々木マキ 絵
福音館書店（昔話 E27コ）

としおいたかりうどが、てっぼうをもたずに、
こいぬとなわだけでかりにいきます。
どうやってつかまえるのでしょうか？

「ちしきえほん」

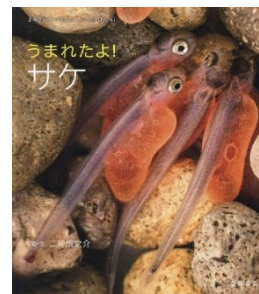


「アチケと天のじゃがいも畑」
ペルーのむかしばなし
宇野和美 文 飯野和好 絵

B L 出版（昔話 E30ア）
じゃがいもの花をくわえた小鳥を追っかけていた姉弟は、子どもをおそうアチケと
いう魔女の家に招きいれられてしまい…。



「ねこのさら」落語絵本
川端誠 作
ロクリン社（E31ネ）
めき こっとうや ちゃや
目利きのある骨董屋が、茶屋でやすんで
いると、手にはいらぬ名品をみつけ
ます。どうかして名品を手に入れたい
骨董屋は、ある作戦を考えます。



「うまれたよ！サケ」
二神慎之介 写真・文
岩崎書店（ちしき4 E29ウ）
うみからかわにかえってきたサケたち。
サケのたんじょうからせいちょうの
ようすをみていきます。



「シロツメクサはともだち」

鈴木純 著

ブロンズ新社（ちしき4 E27シ）

こうえん み
公園などでよくみるシロツメクサ。よく見てみると
ちい
小さなはながあつまってさいえています。そんなシロツメクサを
しら
かくだいてじっくり調べてみましょう。



「ワレワレはアマガエル」

松橋利光 文・写真

アリス館（ちしき4 E25ワ）

ふゆ とうみん はる みず た
冬になると冬眠し、春になると水がはった田んぼから
こえ
なき声がします。アマガエルがめざめたしょうこです。
とうみん さんらん しょうかい しゃしんえほん
冬眠から産卵までアマガエルを紹介する写真絵本。



「鳥がおしえてくれること」

鈴木まもる 作

あすなろ書房（ちしき4 E22ト）

おお ひと せいかつ
大むかし、スマホやテレビがなかったころから人の生活や
もの とり えいぎょう おお
物は、さまざまな鳥の影響があったかもしれません。大むかし
にんげん せいかつ
の人間の生活をみていきましょう。



「私立探検家学園 4」地下迷宮のわすれもの

斉藤倫 著 福音館書店（K913サイ）

しりつ たんけんかがくえん かいせい まつだ かいせい
私立探検家学園の2回生の松田コロンは、3回生のジム・スコ
じっしゅう れんらく なかま
ットが実習からもどってこないという連絡をうけ…。仲間
たす
たちとジムを助けるためウクパチャへむかいます。

「がいこくのものがたり」

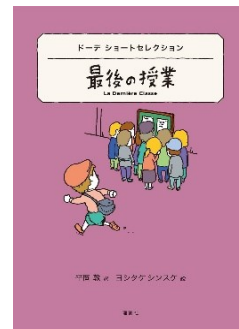


「ぼくの心は炎に焼かれる」植民地のふたりの少年

ビヴァリー・ナイドゥー 作 野沢佳織 訳

徳間書店（K933ナイ）

はくじん じたく のうじょう じん しゅうだんのうじょう
白人のマシューの自宅の農場は、キクユ人の集団に農場を
おそ
おそわれることに恐れていた。マシューから兄のように、
じん よる いえ
したわれているキクユ人のムゴ。ある夜、ムゴの家にやって
きたのは…。



「最後の授業」ドーデショートセレクション

アルフォンス・ドーデ 作 平岡敦 訳

理論社（K953トテ）

こな ふうしゃごや
むかし、粉ひきをする風車小屋がたくさんあり、にぎわって
むら おやかた ふうしゃごや こな
いた村がありました。コルニーユ親方も風車小屋で粉ひきを
しょくにん ひ おやかた ひとり ふうしゃごや
する職人です。ある日、コルニーユ親方が一人で風車小屋に
おやかた ほか へんしゅうろく
こもってしまい…。（コルニーユ親方）他15編収録。



「あし」 虫のからだ 4

新開孝 写真・文
岩崎書店 (K486)

こんちゅう おお わ ぶぶん
昆虫のあしは大きく分けると5つの部分でできています。
ある はし いどう しゅだん て
歩く、走る、はねるなどの移動手段だけでなく、手のように
つかったり、あなをほったりもします。身近な昆虫を
しゃしん かいせつ
写真とともに解説していきます。



「め」 虫のからだ 5

新開孝 写真・文
岩崎書店 (K486)

むし ふくがん たんがん ひと
虫のめには複眼と単眼があります。人のめとはちがう
むし ようす ひと ようす
ので、虫がみているまわりの様子と、人がみている様子はちがいます。
めがどのようにつかわれているのか、どのようにまわりが
みえているのか調べてみましょう。



「みんなそれぞれ心の時間」
一川誠 文 吉野晃希男 絵

福音館書店 (K141)

たの はや じかん じかん
楽しいときは早く時間がすぎるのに、たいくつなときは時間が
なが とけい じかん ころ じかん
長くかんじます。それは「時計の時間」ではなく「心の時間」
じかん
なのです。時間についてじっくりかんがえてみましょう。



「縄文時代を解き明かす」 考古学の新たな挑戦
阿部芳郎 編著

岩波書店 (K210)

じょうもんじだい じだい なに た
縄文時代とはどんな時代だったのでしょうか。何を食べ、どの
く こうこがくしゃ たんてい
ように暮らしていたのでしょうか。考古学者たちが、探偵のよう
すいり じょうもんじだい と あ
に推理し、縄文時代について解き明かします。



「人間は料理をする生きものだ」
森枝卓士 文・写真

福音館書店 (K383)

どうぶつ どく しょくぶつ た ほね
動物たちは毒がある植物でもそのまま食べたり、かたい骨ごと
た にんげん じぶん た ちょうり
食べたりしますが、人間は自分たちが食べられるように調理し
た りょうり しょく かんが
ます。食べる、料理する、食について考えてみませんか。



くらべて発見タネの「いのち」②「台所からのタネと芽ばえ」
農文協 編 山中正大 絵

農山漁村文化協会 (K471)

だいどころ やさい くだもの つち う め
台所でよくみる野菜や果物は、タネを土に植えて、芽をだして
そだ
育っていき、そこにはいのちがあふれています。
め
さまざまなタネに目をむけてみていきましょう。