



月	火	水	木	金	土	日
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

### 令和6年

## 8月

■塗りつぶしの日 は 休館です。

### 『世界目録をつくらうとした男』

アレックス・ライト/みすず書房/007.5 141

20世紀初頭、人類のあらゆる知識を収集して整理するという壮大な夢に取り組んだベルギーの起業家ポール・オトレ。世界書誌、国際十進分類法など、情報学の土台を築いた型破りな奇才の生涯を描いた本格評伝。

### 『日本の虫旅』

地球の歩き方/291 7キ

北海道から沖縄まで、具体的な虫捕りの場所とそこにすむ多様な虫たちを紹介する。昆虫館やチョウの博物館など、旅行先で訪れたい虫関連スポットも網羅するほか、昆虫写真の撮り方、記録のとり方なども掲載。

### 『論語と算盤』

渋沢栄一/筑摩書房/335.1 7シ

渋沢栄一の思想の完成形ともいえるべき「論語と算盤」は、先の見えない時代に生きる私たちに何を語りかけるか。生き生きとして読みやすい現代語完全訳に、本の背景をなす時代状況や、中国古典についての詳細な解説と注を付す。

### 『自分サイズで作る毎日のパンツ』

NHK 出版/593.3 1エ

フロント切り替えのパンツ、アウトポケットのパンツ、すっきりワイドパンツ、七分そでのブラウス、ウエストリボンのベスト…。豊富なデザインのパantsと、パantsに合うトップス全25点の作り方を紹介する。

### 『保存修復の技法と思想』

田口かおり/平凡社/709 7ク

傷つき、色あせた作品に「延命」を施す保存修復の仕事。古代ギリシア美術からパーネット・ニューマンの現代アートまで、保存修復の技法の変遷を、豊富な実例と文献から丹念に読み解く。

### 『転がる珠玉のように』

ブレイディみかこ/中央公論新社/914.6 7レ

福岡の80代父と思春期のイギリス人息子の謎の意気投合、トラック運転手の夫と福岡の母が同時に重病に…。英国在住作家が、予想外の事件が無い込む珠玉な日常を綴る。『婦人公論』『婦人公論.jp』連載に加筆修正し書籍化。

### 『陰陽師の平安時代』

中島和歌子/吉川弘文館/148.4 ナ

日時や方角の吉凶を熟知し、占いやまじないで国家や貴族らの不安を解消した陰陽師。暦の計算や天体観測により凶事の予見もできるなど、頼もしい存在だった。彼らがなくなった陰陽道の基礎知識や時代背景を丁寧に解説する。

### 『九州異世界遺産』

本田純一/海鳥社/291.9 ホ

緑に飲み込まれた無人島の炭鉱跡、海岸に横たわる大量の墓石、海峡の町に漂う色街の名残、一瞬にして消え去った悲劇の巨砲…。九州・山口のディープなスポットを写真で紹介する。

### 『100年学習時代』

本間正人/BOW&PARTNERS/379 ホ

最終学歴よりも最新学習歴の更新こそが、社会人としての成功の鍵を握り、人生を豊かにする。学ぶ側の立場に立った「学習学」の全容と実践の方法を、実践にもとづいて紹介する。

### 『和菓子の愉しみ』

堀部美奈子/翔泳社/596.6 ホリ

心も体も満たしてくれる和菓子。和菓子の基礎知識はもちろん、季節ごとの味わい、五感を使った愉しみ方、器選び、お茶や珈琲とのペアリング、包み紙の活用方法、簡単な和菓子レシピなど、さまざまな愉しみ方を提案する。

### 『茅葺き民家』

佐野昌弘/グラフィック社/748 サ

自然と協調し、馴染みながら生活の場を創り出してきた日本人の原風景とも言うべき茅葺き民家の佇まい。1970年代から30年間にわたって日本各地の茅葺き民家の春夏秋冬と、その暮らしを撮り続けた貴重な記録。解説付き。

### 『ある翻訳家の取り憑かれた日常』

村井理子/大和書房/914.6 ム

琵琶湖のほとりで翻訳漬けの日々。さらに執筆、合間に掃除、料理、義父母の介護、出版イベント、草刈り、双子の送迎…。2023年の出来事を綴る。『だいわlog』掲載を単行本化。書き下ろし「原田とエイミー」付き。

### 『悪いことはなぜ楽しいのか』

戸谷洋志/筑摩書房/150 ト

「ルールは破るためにある」「意地悪したい」といったいけないことは、なぜ絶妙に心躍るのか。倫理学において問われるさまざまな問題を、「悪いことはなぜ楽しいのか」という観点から、ひとつひとつ紹介し、考察する。

### 『町内会』

玉野和志/筑摩書房/318.8 タ

任意参加であるはずなのに全戸加入が原則とされてきた住民組織「町内会」は、いつどのようにして生まれたのか。明治地方自治制、大衆民主化の時代から戦中・戦後までコミュニティの歴史を繙き、日本再生の手がかりを探る。

### 『深海世界』

スーザン・ケイシー/亜紀書房/452 ケイ

大航海時代の宝物、熱水噴出孔、ダイオウイカ、有茎ウミユリ…。静かなる闇に息づくその圧倒的な時の流れと生命の輝き。地球を支えるマザーボード「超深海の世界」に極限まで肉薄した比類なき科学ノンフィクション。

### 『路面電車の魅力大研究』

渡部史絵/イカロス出版/686.9 ワ

環境保全や少子高齢化により中量輸送に適した路面電車が再び見直されている。日本全国北から南まで、現存する路面電車19事業者の詳細を多数の写真とともに事業者別に解説。廃業になった思い出の路面電車の一部も紹介する。

### 『軽量登山入門』

栗山祐哉/Gakken/786.1 クリ

これから登山装備の軽量化を進めようと考えている人向け、「安全のための軽量化」という考え方を軸に、安全・快適な山行のための正しい軽量化テクニックと知識を公開する。装備の参考重量も掲載。

### 『最後の甲賀忍者』

土橋章宏/角川春樹事務所/Fトハ

“元”忍びの里・甲賀は、百姓として困窮していた。旧幕府と薩長の大戦で忍びの技を再び世に示せば、武士の身分に返り咲けるのではと、甲賀の里の若者が集められ…。『最後の忍者』の活躍を描くエンターテインメント時代小説。

### 『海賊の日常生活』

スティーブン・ターンブル/原書房/209 タ

どうすれば海賊になれるのか。船上生活の掟から戦闘、装備、学ぶべき海賊の人物伝、引退後の処世術まで、18世紀の海賊が、海賊として成功するために知っておくべきことを教えるという設定の非公式マニュアル。

### 『原爆裁判』

山我浩/毎日ワズ/319.8 ヤ

NHK朝の連続テレビドラマ「虎に翼」の主人公のモデルとなった女性弁護士・三淵嘉子は、「原爆裁判」で裁判官として「原爆投下は国際法違反である」とする判決を下した。原爆の開発から投下の歴史と、原爆裁判を深掘りする。

### 『化学物質過敏症とは何か』

渡井健太郎/集英社/493.1 ワ

アレルギーと誤診されたり、気にしすぎだと放置されたりしがちな化学物質過敏症。世界中で患者数が急増している“ナゾの病”について、第一線で研究に携わる医師が、医学的エビデンスに基づいた最新の知見や治療法を解説する。

### 『なぜBBCだけが伝えられるのか』

小林恭子/光文社/699 コハ

大戦による「危機」、政権からの「圧力」、王室との「確執」…。報道と放送の自由のために、メディアは何と向き合ってきたのか。不偏不党の報道姿勢を貫いてきたBBCの100年を辿り、放送と公共のあり方を模索する。

### 『朗読ステップアップ』

青木裕子/アーツアンドクラフツ/809.4 ア

元NHKアナウンサーが、古典、現代・時代小説、近代詩などの朗読が確実にうまくなる練習法を公開。声の出し方、「間」の取り方、感情移入など、実際の作品を通して解説する。朗読が聴けるQRコード付き。

### 『トヨタの子』

吉川英梨/講談社/Fヨシ

曾祖父・佐吉の顕彰祭へ来ていた豊田家御曹司・章男少年は車にはねられる。一方は明治時代、佐吉の息子・喜一郎はアキオと名乗る子供と友情を育み…。トヨタ自動車の創業者&御曹司の夢と苦難に満ちた「奇想天外」経済小説。



図書館のホームページで蔵書検索や本の予約ができます。

また、登録された方にはメールで新着本をお知らせする「新着案内メール」を配信しています。

※メールアドレスを変更された場合はご自身でホームページより変更手続きをお願いします。

スマホ用ホームページ

