

HOOT

ホー

No. 124



イラスト: ビアトリス・ボタ-「モペットちゃんのおはなし」より

こんげつ もよお

今月の催し

がつ ごと

2023 ねん 4 月号

としょかんカレンダー

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

はおやすみ

<p>ととけっこおはなし会 0～3さいむけ えほん<small>て</small>と手あそびのおはなし会</p>	<p>4月 14日 (金) ・ 30日 (日) 11:00～11:20 【3F 視聴覚ホール】 こんげつは おはなとうさぎ</p>
<p>まめまめわらべうたの会 あかちゃんといっしょに きせつのわらべうたであそびましょう</p>	<p>4月 22日 (土) 11:00～11:20 【3F 視聴覚ホール】 ととけっこー! おんどりがやってきます。</p>
<p>としょかんおはなし会 えほん<small>て</small>と手あそびのおはなし会</p>	<p>4月 29日 (土) 11:00～11:30 【3F 視聴覚ホール】 はるのおでかけのおはなし会</p>
<p>としょかんおはなし会ミニミニ えほん<small>て</small>と手あそびの短いおはなし会</p>	<p>4月 2日 (日) ・ 9日 (日) ごご 2:30～2:50 【3F 視聴覚ホール】</p>
<p>子ども読書の日記念 としょかん 春のよつばまつり</p> 	<p>4月 22日 (土) ・ 23日 (日) としょかんで5冊以上本をかりた小学6年生までの人に「うさぎのしおり」をプレゼントします。 どこまで読んだかわかるように、うさぎをはさんでつかってください。 ※なくなったらおわります。</p> 
<p>としょかん 春のおはなし会Q</p> 	<p>4月 23日 (日) 11:00～11:30 「ねむたいあおむしくん」(ちいさな人形劇)ほか ひらひらちょうちょ 春のおはなし会</p>

4月11日(火)のちょこっとおはなし会は、ごご 1:40～1:55 1F 絵本コーナー

4月8日(土)の子ども映画会は、「ぼくは王さま ぞうのたまごとにせもの王さま (55分)」

3F 視聴覚ホール ※先着順 受付は10時から、上映は10じ30ぶんから

4月16日 (日) ちょこっとブックトークは、ごご 2:30～2:45 1F 絵本コーナー

担当: ㊦

あたらしくはいったほん

かだし中のときは「よやく」しておくことができます。

[やさしいえほん]



「どこどこ?ねどこ」

junoさく 福音館書店 (やさしいE15ト)

どこどこ? きつねのねどこはたんぼぼのうえ。

こりすのねどこは、どこどこ?



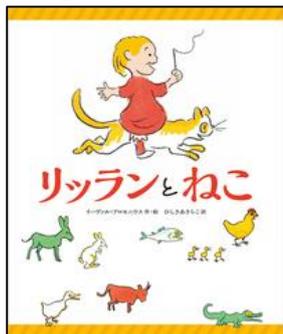
「やぎさんのさんぽ」

junoさく 福音館書店 (やさしいE15ヤ)

とつとつとつとつやぎさんさんぽ。きりかぶぴよん。

おおきないしぴよーん。みずたまりを…。

[えほん]



「リッランとねこ」

イヴァル・アロセウス 作・絵

ひしきあきらか訳

徳間書店 (E24リ)

あるひリッランは、おおきなねこのせなかののることになりました。

ねこはいきおいよくかけだして…?



「ぼくにはひみつがあります」

羽仁進 さく 堀内誠一 絵

主婦の友社 (E31ホ)

アパートのかいだんのうしろにへんなかたちのちっちゃなどうぶつがいる。だれもしらない、ぼくだけのひみつ。



「あくたれラルフがっこうへいく」

ジャック・ガントス さく ニコール・ルペル 絵

こみやゆうやく 出版ワークス

出版ワークス (E22ア)

あすからしんがっき。セイラはあたらしいともだちとのであいにわくわくしています。

でも、ねこのラルフは…

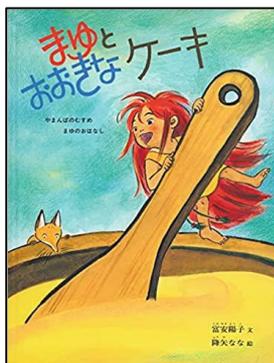


「あくたれラルフよいこになる」

ジャック・ガントス さく ニコール・ルペル 絵

こみやゆうやく 出版ワークス (E22ア)

トラのようなねこも、かえるころにはこねこのようになるというねこのしつけきょうしつにつれていかれたねこのラルフは…?

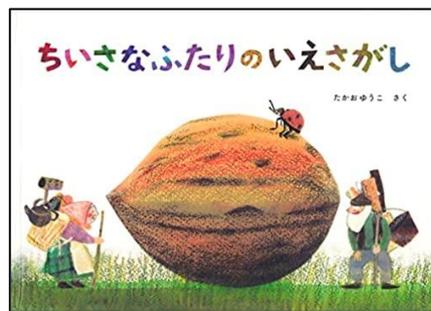


「まゆとおおきなケーキ」

富安陽子 文 降矢なな 絵

福音館書店 (E27マ)

はるがきました。やまばかあさんとまゆはごちそういっぱいパーティをひらくことにしました。まゆははるのケーキをやきます。



「ちいさなふたりのいえさがし」

たかおゆうこ さく

福音館書店 (E20チ)

ちいさなちいさなおじいさんとおばあさんがすんでいたちいさなちいさなるみのいえがこわれてしまい、あたらしいいえをさがしにでかけます。



ほん たんこうぼん
(本は単行本です)

「サンタルのもりのおおきなき」

西岡直樹 構成・文 シブー・チットコル 絵
西岡まどか コラージュ 福音館書店 (E20サ)

インドのサンタルぞくのむらのトヌとカヌというおとこのこはやぎやうしをつれてもりにくさをたべさせにいきました。もりには、ものすごくおおきなきがいっぱいあります。



ほん たんこうぼん
(本は単行本です)

「さばくのジン」

新藤悦子ぶん 荒木郁代え
福音館書店 (E27サ)

らくだにもつをつんで、まちからまちへはこんでくらしているシヤーは、とうさんから、さばくにいるまものジンほどおそろしいものはないときかされて…?

「にほんのものがたり」



「おとな体験授業？」

ながわちひろ 作 アリス館 (K913ナカ)

きょうはおとな体験授業の日です。あすか、りゅうじ、さき、ゆり、こうたはどんなおとなになりたいかそれぞれ紙に書いて、金色の液体が入ったピーカーに紙を入れました。先生がふしぎなかたちのランプに火をつけると…?

「ちしき」



「ネット情報におぼれない学び方」

梅澤貴典 著 岩波書店 (K002)

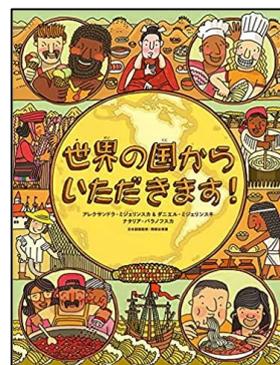
ネットの情報には不確かなものもあります。情報の信頼性をみぬのうりよくじょうほうみひつよう見抜く能力、情報リテラシーを身につけるために必要なし たし じょうほうかつよう じんせい ゆた5つのことを知って、確かな情報を活用し人生を豊かにしましよう。



「10代が考えるウクライナ戦争」

岩波ジュニア新書編集部 編
岩波書店 (K319)

この本では、なぜこのような戦争が起きてしまったのか、日本各地の高校生たちが座談会やインタビューを通して考えています。

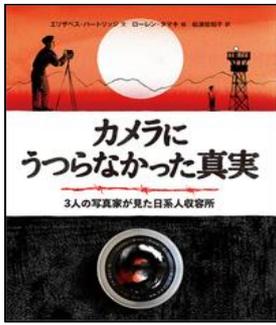


「世界の国からいただきます！」

アレクサンドラ・ジエリンスカ&ダニエル・ジエリンスキ 文・絵
ナタリア・バラノフスカ 文 岡根谷実里 監修

徳間書店 (K383)

26の国の家庭料理や伝統的な料理を中心に、材料や食材を紹介しています。おとなの人と一緒に作ることができるレシピもっています。



「カメラにうつらなかった真実」

－ 3人の写真家が見た日系人収容所－

エリザベス・パトリック 文 松波佐知子 訳 徳間書店 (K334)

ねん がつ にほんぐん しゅうしんじゅわん かいぐんきち
1941年12月、日本軍がハワイ州真珠湾のアメリカ海軍基地を
ばくげき ご にしかいがん す にほんじん
爆撃しました。その後、アメリカは西海岸に住む日本人を
しゅうようじょいそう どうじ ようす
収容所へ移送しました。当時の様子をドロシア・ラング、
みやたけ とうよう しゃしん つた
宮武東洋、アンセル・アダムスが写真で伝えます。



「巨大おけを絶やすな！」

竹内早希子 著 岩波書店 (K583)

きょだい おけ しょくにん ぜつめつ き き にほん でんとう ちょうみりょう
巨大桶の職人は、絶滅の危機です。日本の伝統調味料の
しょうゆ みそ 酒に欠かせない木桶の技術を残そうと、
しょうゆ やまもと き おけ しょくにん ふっかつ
ヤマロク醤油の山本さんたちは木桶 職人 復活プロジェクト
をたちあげることに決めます。



「ワザあり! 雑草の生き残り大作戦」

保谷彰彦 写真・文 誠文堂新光社 (K470)

ざっそう は しょくぶつきょうそうはげ やま しんりん
「雑草」が生えているのは、植物の競争が激しい山や森林では
しがいち のうこうち もり やま は やそう
なく、市街地や農耕地です。森や山に生えている野草ではなく
たはた そだ さくもつ しょくぶつ ざっそう
田畑で育つ作物でもない植物のことを雑草といいます。
ほん ざっそう なまえ きょうつう とくちょうしょうかい
この本では、雑草の名前、共通する特徴を紹介しています。



「イチからつくるコーラ」

コーラ小林 編 農文協 (K588)

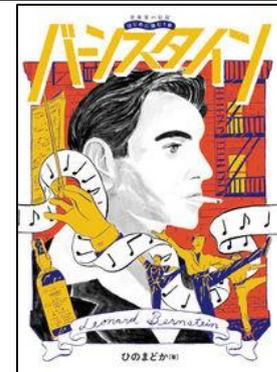
しゅるい るい つか て
5~10種類ものスパイスやカンキツ類を使って、手づくり
されているクラフトコーラの種類や日本でも育つスパイス、
たんざんずい つく かた し きほん
炭酸水の作り方を知って、「クラフトコーラの基本のレシピ」
み じっさい つく
を見ながら、実際に作ってみましょう。



「プロコフィエフ」

ひのまどか 著 ヤマミュージックエンタテイメントホールディングス (K762)

バレエ音楽の「ロメオとジュリエット第2組曲 Op.ter モンタ
げ け き
グー家とキャプレット家」はどこかで聴いたことがあるはず
じだい しゃかい ほんろう つづ
です。時代や社会に翻弄され続けたプロコフィエフでしたが、
さいご のこ こっか どくさししゃ おんがく
最後に残るのは、国家や独裁者ではなくプロコフィエフの音楽
ほん しる
だったということが、この本には記されています。



「バーンスタイン」

ひのまどか 著 ヤマミュージックエンタテイメントホールディングス (K762)

ユダヤ系アメリカ人として生まれたバーンスタインは、
しきしゃ さつきよくか
指揮者であり、ピアニストであり、作曲家でもあります。
クラシック、ブルース、ラテン音楽、黒人霊歌など
おんがく こくじん れいか
さまざまな要素をとり入れたバーンスタインの音楽と
さまざまな要素をとりいれたバーンスタインの音楽と
おんがく
その人柄を知ることでできる本。