

HOOT

ホー

No. 122

2023 ねん 2 月号

としょかんカレンダー



日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

はおやすみ

14日 (火) ごご1:40~1:55
ちよこつとおはなし会
1F えほんコーナー

1~5、7、8日はとしょかんの本を
ぜんぶしらべるため、おやすみします

こんげつ もよお
今月の催し

<p>ととけっこおはなし会 0~3さいむけ えほん^てと手あそびのおはなし会^{かい}</p>	<p>2月 10日 (金) ・ 26日 (日) 11:00~11:20 【3F視聴覚ホール】 「おにのパンツ」 (ちいさいにんぎょうげき) ほか</p>
<p>まめまめわらべうたの会 あかちゃんといっしょに きせつ^てのわらべうたであそびましょう</p> 	<p>2月 18日 (土) 11:00~11:20 【3F視聴覚ホール】 2月は「ねずみ」のわらべうた など</p>
<p>としょかんおはなし会 えほん^てと手あそびのおはなし会^{かい}</p> 	<p>2月 25日 (土) 11:00~11:30 【3F視聴覚ホール】 くまとたんぼぼのおはなし など</p>
<p>としょかんおはなし会ミニミニ えほん^てと手あそびの短いおはなし会^{みじか}</p>	<p>2月 12日 (日) ・ 19日 (日) ごご 2:30~2:50 【3F視聴覚ホール】</p>
<p>子ども映画会 2月上映より予約が不要になります。 かいしじかん^てにゆうじょう^て 開始時間までにご入場ください。</p>	<p>2月 11日 (土) 10:00~10:58 【3F視聴覚ホール】 しんかんせん^て きせき^て ぞく^て ぜんべん^て ふん^て 「新幹線の軌跡 続 前編」 (58分)</p>



としょかん おきたぞ おきた! 春まつり

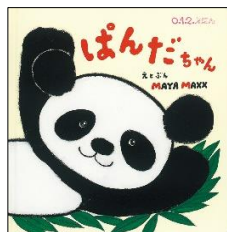


としょかんで5さつ以上本をかりた小学6年生までの人に「春のごしょうたい券」をおわたします。

「くまハウス」で「たんぼぼくじ」をひくと、春のおりがみが当たります。

とき: 2月26日 (日) 10:00~ (なくなったらおわります)

[やさしいえほん]



「ぱんだちゃん」

MAYA MAXX えとぶん

福音館書店 (やさしいE20ハ)

たけを むしゃむしゃ。

ぱんだちゃんは竹を食べるのが大好きです。

木にのぼっては、また竹をむしゃむしゃ。

そしたらぱんだちゃん、こんどは…?

[えほん]



「あくたれラルフのバレンタイン」

ジャック・ガントス さく ニコール・ルーベル え

こみやゆう やく 出版ワークス (E22ア)

バレンタインの日、セイラとあくたれねこのラルフは

ともだちのペチューニアの家でひらかれるパーティーへ

でかけます。ところが、バレンタインのキスがきらいな

ラルフは、いたずらばかりして、みんなをこまらせます。



「アナトールとねこ」

イブ・タイタス 作 ポール・ガルドン 絵

石津ちひろ 訳 好学社 (E26ア)

ねずみのアナトールは、デュバルさんの工場で、

チーズの味見係としてはたらいっています。ある夜、

友だちで助手のガストンとチーズの味見をしていると、

苦手なねこがあらわれて…?



「あらしとわたし」 しぜんのかなでいきる

ジェイン・ヨーン/ハイジ E.Y.ステンプル 文

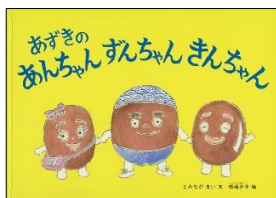
クリスチャン・ハウデ ッシエル/ケビン・ハウデ ッシエル 絵

まつかわまゆみ 訳 評論社 (E26ア)

風はふきすすび、雪や氷はふきあれる。自然は力づくよくて

ときにはこわい思いをするけれど、私たちもまた、自然と

同じように、力があるのです。



「あずきのあんちゃんずんちゃんきんちゃん」

とみながまい 文 植垣歩子 絵

福音館書店 (E20ア)

ある日、お手玉から3つぶのあずきがこぼれおちました。

ちいさなあずきの3きょうだい、あんちゃん、ずんちゃん、

きんちゃんです。3きょうだいには、それぞれ、ねがい

ごとがありました。それは…



「アグネスさんとわたし」

ジュリー・フレット 文・絵 横山和江 訳

岩波書店 (E26ア)

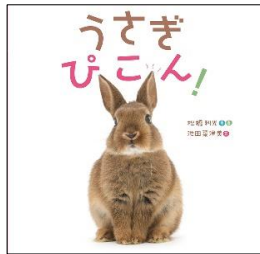
丘の上にある家へ引っこしてきた少女、キャセレナは

おとなりの家にすむアグネスさんと出会います。絵を描く

のが好きなキャセレナと、物づくりが好きなアグネスさんの

友情は、季節の移ろいとともにも育まれていきます。

[ちしきえほん]



「うさぎぴこん！」

松橋利光 写真 池田菜津美 文
アリス館 (ちしき4 E20ウ)

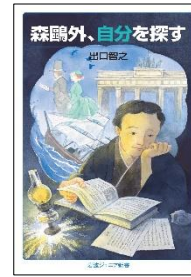
うさぎ ^{みみ}ぴこん。みみが ^{みみ}ぴこん。

うさぎの耳はどなかたち？

からだ ^{はな}はな
体はふかふかで、鼻をひくひく…

いろいろなうさぎの動きを写真で
しょうかい
紹介します。

[にほんのぶんがく]



「森鷗外、自分を探す」

出口智之 著
岩波書店 (K910テク)

めいじ ^{あたら}あたら ^{じだい}じだい ^いい ^{もり}もり ^{おうがい}おうがい ^{げきどう}げきどう
明治という新しい時代に生きた森鷗外は、激動する
しゃかい ^{なか}なか ^{せんたく}せんたく ^{せま}せま
社会の中でどのような選択を迫られたのでしょうか。
さき ^みみ ^{じぶん}じぶん ^{さが}さが ^{なや}なや ^{おうがい}おうがい ^{すがた}すがた
先が見えないなかで自分探しに悩む鷗外の姿を、
^{じだい}じだい ^{さくひん}さくひん ^{しりょう}しりょう ^よよ ^とと ^{かんが}かんが
その時代の作品や資料を読み解きながら考えて
みましょう。

[にほんのものがたり]



「ジャングルジム」

岩瀬成子 作
ゴブリン書房 (K913イワ)

しょうがく ^{さんねんせい}さんねんせい
小学三年生のすみれちゃんは、いやなことをされて
な ^{ねえ}ねえ ^{おも}おも
泣いていたお姉ちゃんのために、あることを思いつき
かぞく ^{はなし}はなし
ました。「ジャングルジム」のほか、家族のお話を
ごへん
五編あつめています。

[がいこくのものがたり]



「ガリバーのむすこ」

マイケル・モーパーゴ 作 杉田七重 訳
小学館 (K933モハ)

せんそう ^{ちち}ちち ^{いもうと}いもうと ^{なんみん}なんみん ^{しょうねん}しょうねん
戦争によって父と妹をなくし、難民となった少年、
おまる ^{こきょう}こきょう ^{あんぜん}あんぜん
オマル。故郷のアフガニスタンをはなれ、安全な
ばしょ ^{もと}もと
場所を求めて、イギリスにいるサイドおじさんを
とちゅう ^のの ^{しず}しず
たずねる途中、乗っていたボートが沈んでしまいます。
め ^{なが}なが ^つつ ^{くに}くに
目をさますと、そこはガリバーが流れ着いた国で…

[ちしき]



「トロリーナとペルラ」

ドナテッラ・ヅイリオット 作 長野徹 訳
岩波書店 (K973ツイ)

はら ^のの ^ぐぐ ^{ぞく}ぞく ^{ちやうろう}ちやうろう
アシ原のしげみにすむ野暮らし族の長老たちは、
まる ^{ふと}ふと ^けけ ^{ひめ}ひめ ^{きんぱつ}きんぱつ
丸まると太ったちぢれっ毛のお姫さまを、金髪
あか ^とと ^かか
赤ちゃんと取り替えてしまいます！

ふたりは成長するとともに、まわりの人々にはない
さいのう ^みみ ^{ひとびと}ひとびと
才能を見せていきます。

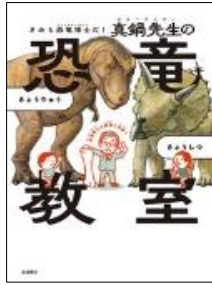
[ちしき]



「野鳥のレストラン」

森下英美子 文 新開孝 写真
少年写真新聞社 (K488)

とり ^いい ^{とり}とり
鳥って、どんな生きものでしょう？鳥はおなかに
た ^{もの}もの ^{はら}はら
食べ物をためられないので、いつも腹ペコです。
き ^{うえ}うえ ^{くさ}くさ ^{まちなか}まちなか ^{みずべ}みずべ
木の上や草むら、街中や水辺など、どこにでもある
やちやう ^{とり}とり ^たた ^{もの}もの ^{ようす}ようす
野鳥のレストランで、鳥たちが食べ物をさがす様子を
しゃしん ^{しょうかい}しょうかい
写真とともに紹介します。



「真鍋先生の恐竜教室」

真鍋真 著
岩波書店 (K457)

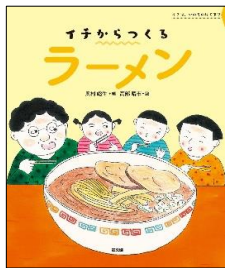
きょうりゅうあたまあし からだ せつめい
恐竜の頭や足などの体のつくりについて説明します。
はつくつ はなし とりにく りょうり ほね ひょうほん
発掘のお話やクイズ、さらに鶏肉を料理して骨の標本を
つく きょうりゅうぎ
作ったりしています。恐竜が気になりはじめたら、
まなべせんせい じゅぎょうきょうりゅうひみつ
真鍋先生の授業で恐竜の秘密にせまってみよう！



「アリのひみつ大図鑑」

佐藤俊幸・島田拓 著
国土社 (K486)

こうえん みちばた はやしもり み
アリは公園、道端、林や森など、どこにでも見られる
みぢか こんちゅう からだ
身近な昆虫です。アリの体はどうなっている？
どんなところにすんでいる？どんなアリがいる？
なぞ せいたい
いまだに謎につつまれているアリの生態やひみつに
しょうかい
ついて紹介しています。



「イチからつくるラーメン」

奥村彪生 編
農山漁村文化協会 (K610)

ラーメンとは、いったいどんな食べものなのでしょうか？
ちゅうごくめん りょうり ぶんか
中国の麺料理とラーメンのちがい、ラーメン文化など
について説明します。さらにめん ぐざい
について説明します。さらに麺、スープ、具材をつくり、
かんせい ようす しゃしん しょうかい
イチからラーメンを完成させる様子を写真で紹介しします。



「地球の中に、潜っていくと…」

入船徹男 文
福音館書店 (K450)

せかい いちばん ぶっしつ でき
ハルキとアユは、世界で一番かたい物質で出来た
の ものの ちきゅう なか もぐ
乗り物に乗り、おじいちゃんと地球の中へ潜ります。
にほん かいこう ふか ぼしょ
日本海溝とよばれるとても深い場所から、さらに
ちきゅう ちゅうしんぶ ちか
地球の中心部へと近づいていくと…



「ずかん貝のからだ」

倉持卓司 監修 清水洋美 文 技術評論社 (K484)

いそ はま みぢか み かい ちゅうしん かい からだ
磯や浜で身近に見られる貝を中心に、貝たちがどんな体を
うみ すがた しゃしん
もち、海でくらしているときどんな姿なのか、写真や
せつめい かい まめちしき
イラストで説明しています。さらに、貝についての豆知識も
しょうかい かい い もの み
紹介しています。貝はどんな生き物なのか見てみましょう。



「栗原心平のキッズキッチン」

栗原心平 著 世界文化社 (K596)

りょうり
はじめての料理。ひとりですべてをがんばるのでは
なく、まずは「おてつだい」からはじめてみましょう。
りょうり やさいいた ちょうせん
そのあとは、たまご料理や野菜炒めに挑戦していつて、
りょうり いっぼ すず
料理を一歩ずつ進めてみましょう。