



令和5年



元日

### 『遊びは勉強友だちは先生』

藤田のぼる[編]/ポプラ社/910.26 ナス

「ズッコケ三人組」をはじめとする多くの作品を書き、2021年に亡くなった児童文学作家、那須正幹。彼が遺したことばと作品に耳を傾け、現代の視点で読み解くとともに、さまざまな書き手が思いを綴る。

多くの人が読んだことのある那須作品。思い出の1冊はどの物語でしたか？



### 『「技術書」の読書術』

IPUSIRON/翔泳社/007 17

プログラミング書のうまい読み方とは？数学書や英語の技術書はどう読む？効果的な読書メモを取るには？ITに関する「技術書」について、本の選び方から読み方、本を読んだことを最大限に活用する方法までを解説する。

### 『絵本はホスピタリティの宝箱』

元気が湧く[編]/かもがわ出版/019.5 ケン

親になってから思い出すあの頃のこと、楽しいだけではない子育てのこと。エッセイ応募を機に綴られた、それぞれの胸のなかに大切にしまわれていた「絵本にまつわるエピソード」30編と、特別寄稿エッセイ3編を収録。

### 『オタクを武器に生きていく』

吉田尚記/河出書房新社/159.4 ヨシ 青少年

好きを仕事に活躍できる人の条件は？日本のオタクアナウンサーが、アニメ業界・動画配信等で活躍する人々から、「好きを生かして成功するための具体的な条件」を引き出す。

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日  |
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 |    |    |    |    |    |

塗りつぶしの日は休館です。

### 『歴史を読み解く城歩き』

千田嘉博/朝日新聞出版/210.4 セン

天守や石垣だけが城じゃない。藪をかき分け、城と対話すれば、武将の考え方、人となりや、歴史の真実がみえてくる。城郭考古学者が、城の見方を伝授する。『朝日新聞』地域面連載ほかを再構成。

### 『経済学』

井堀利宏[監修]/新星出版社/331 休

モノの値段はどうやって決まる？「インフレ」「デフレ」は良いこと？悪いこと？日本や世界の経済って、実際どうなの？公共経済学の第一人者が経済学にまつわる疑問をイラストを多用してわかりやすく解説する。

### 『「特攻」を子どもにどう教えるか』

山元研二/高文研/375.3 ヤマ

「平和学習」で「知覧特攻平和会館」を訪れる子どもたちは、そこで何を学ぶのか。中学校社会科教師として「特攻」教材化に取り組んできた著者の、「特攻」を歴史の教訓として学ぶための実践記録。特攻の劇の脚本集も収録する。

### 『子どものことを子どもにきく』

杉山亮/筑摩書房/376.1 スキ 文庫

3歳から10歳まで、父親が息子に年に1回インタビューをした記録。新しい価値観と言葉を獲得していく過程を豊かに切り取る。刊行から20年以上を経て、著者と息子の現在と当時を語る「あとがき」も収録。

### 『ルポ動物園』

佐々木央/筑摩書房/480.7 ササ

動物園の持つ原罪とは何か。動物園のメディアとしての特性は何か。動物を擬人化してもいいのか。飼育係は、どのように動物と関わるのか。日本各地の動物園・水族館をまわって考えた過去・現在・未来。共同通信配信を書籍化。

### 『フードリテラシーを高めよう!』

下野房子/大修館書店/498.5 シモ

ヒトの体をつくっているものは何？魚を食べると何がいの？「よく噛みなさい」と言われるのはどうして？「食と健康」の基礎知識を、図表やイラストを用いてわかりやすく解説。

### 『大きなダーニング刺繍』

ミムラトモミ/誠文堂新光社/593.3 ミム

塗り絵で色鉛筆を選ぶようにワクワクしながら毛糸の色で楽しめるダーニング刺繍。クマやイヌなどの大きなモチーフの刺し方やクッションなどの作り方を実物大の図案や型紙とともに紹介する。色の組み合わせのコツも解説。

### 『針がいらないうとまき花』

PieniSieni/日本ヴォーグ社/594.8 ヒエ

厚紙とワイヤーに糸を巻きつけるだけで立体の花モチーフアクセサリーが完成！台湾の伝統工芸「春仔花」に著者独自のコツをたくさん加えたいとまき花の作り方を紹介します。

### 『再現!世界の軍隊グルメ』

水梨由佳/大日本絵画/596 ミス

戦艦「ビスマルク」で出された伝統料理アントプフ、イギリス海軍将兵に親しまれたコンビーフ・サンドウィッチ…。明日をも知れない戦場で調理された「究極の食」をビジュアル再現。料理にまつわるエピソード、レシピも掲載。

### 『「ついで掃除」でキレイが続く』

井上めぐみ/婦人之友社/597.9 イ

毎日わずか1~2分! 出かける前の「ホコリバトロール」、洗顔・ハミガキ後はハネチェックなど、家事エキスパートがすきま時間でできる掃除のワザを伝授します。長年の汚れをリセットする掃除法も紹介。



### 『港で働く』

鎌田浩章/ペリカン社/683.9 ヤリ

島国である日本にとって重要な役割を担う「港」。流通や観光から、海の安全に関わる仕事まで、「港」を支えるさまざまな仕事を、ドキュメントとともに紹介する。「なるにはフローチャート」も掲載。

### 『美術家たちの学生時代』

功刀知子/芸術新聞社/702.1 クヌ

美術家たちはどのように唯一無二の「自分」を確立してきたのか。舟越桂、塩田千春、千住博、町田久美、山口晃など、第一線で活躍する美術家たちにインタビュー。学生時代の話を中心に、知られざるバックボーンに迫る。

### 『正倉院宝物を10倍楽しむ』

山本忠尚/吉川弘文館/702.1 ヤマ

1300年の時を超えて守られてきた正倉院宝物。メッキや代用の技法、天馬や麒麟といった架空動物の意匠、象牙や翡翠などの素材から、古代の知恵と多彩な美術工芸を解説。カラー図版も多数収録する。

### 『「好き」を伝える写真の教科書』

武井宏員/KADOKAWA/743 タケ

日本最大級のオンライン写真教室代表のカメラマンが、美しい作例と共に、SNSで「伝える」写真の撮影技術を丁寧に解説。誰もがぶつかる壁の乗り越え方も丁寧な言葉でつづり、受講生からの質問に答えるQ&Aも収録。

### 『名画のかごを編む』

佐々木麗子/誠文堂新光社/754.6 ササ

カラヴァッジョ「果物かごを持つ少年」のかご、フェルメール「牛乳を注ぐ女」のかご、ミレー「晩鐘」のバスケット…。名画に描かれたかごの作り方を、手順写真や作品の時代背景とともに紹介する。

### 『教養としての上級語彙』

宮崎哲弥/新潮社/814 ミヤ

「矜持」「席卷」「白眉」…。博覧強記の評論家が表現力と思考力を高める500余の言葉を厳選。読むだけで言葉のレパートリーが広がり、ワンランク上の語彙を駆使できるようになる実用的「文章読本」。

### 『感情表現新辞典』

中村明/東京堂出版/816 ナカ

気持ちをできるだけ正確に相手に伝えたい時に、最適の表現にたどりつく手助けとなる辞典。感情を大きく10分類+複合に分け、さらに細かい語句を見出しとし、語釈と鑑賞コメントを付す。文学作品から採集した用例を多数列記。

### 『たりる生活』

群ようこ/朝日新聞出版/914.6 ムレ

愛猫を見送り、27年間住んだ、一人暮らしには大きすぎる部屋をいよいよ離れることに。<終活>の第一歩、身軽な生活を手にするための引越しエッセイ。『一冊の本』連載を加筆修正し書籍化。

### 『手で見ると世界は』

樫崎茜/くもん出版/F カシ 青少年

視覚支援学校に通う佑と双葉は、この春から中学1年生。しかし双葉はある事件をきっかけに、家から出られなくなってしまい…。それぞれの葛藤を乗り越え、ふたたび世界に踏み出すまでを描いた物語。

図書館のホームページで蔵書検索や本の予約ができます。また、登録された方にはメールで新着本をお知らせする「新着案内メール」を配信しています。

図書館ホームページへ



行事予定は裏面へ