

あなたの本棚

令和3年



月	火	水	木	金	土	日
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

■塗りつぶしの日には休館です。

新しい本の中から

大津市立図書館 発行No.260



Pick Up!

『世界の美しい動物園と水族館』

パイインターナショナル/480.7ハイ

チャーミングな生きものたちが暮らす、驚きと癒しの空間へようこそ。チューリッヒ動物園、沖縄美ら海水族館…。ヨーロッパ、アメリカ、アフリカ、アジアなど、世界 29 カ国 73 の動物園・水族館を美しい写真とともに紹介する。写真を眺めながら、世界を旅する気分を味わってみてはいかがでしょうか。



『ここに物語が』

梨木香歩/新潮社/019.9 ナン

どんな本をどんなふう読んできたか。何を、どんなふう考えながら生きてきたか。本は、その時々自分を観察する記録でもある。物語を発見する日常を辿るエッセイ集。新聞、雑誌掲載を書籍化。

『立花隆の最終講義』

立花隆/文藝春秋/041 好

死、自身の 20 歳の頃、物理、宗教、スーパーコンピュータ、デカルト…。70 歳の師が、20 歳の徒に残したかった一字一句は、いつの日の若者にも必要なことばかりだった。2010 年 6 月、東大生に向けて行った講義録。

『神話でたどる日本の神々』

平藤喜久子/筑摩書房/172 ヒラ

世界の成り立ちに関わる神、人間の命に関わる神、恋をする神や不思議な姿をしている神…。さまざまな形で伝わってきた神々を、行動や姿形といった特徴ごとに紹介。神話の舞台とされている土地や関係ある神社なども案内する。

『最澄と徳一』

師茂樹/岩波書店/182.1 モロ 大津 2 階

三乗説と一乗説のどちらが方便で、どちらが真実の教えか。仏教史上まれにみる規模におよんだ最澄と徳一の批判の応酬。5 年にわたり濃密な対話を続けたのはなぜか。何をどう語りあったのか。論争を解きほぐして描く。

『地図でスッと頭に入る平安時代』

繁田信一(監修)/昭文社/210.3 シテ

平安時代は、災害あり、陰謀あり、反乱あり、そして異国の侵攻まであって、名前ほどには平安ではなかった。そんな平安時代を、地図を中心とする多くの図版を交えながら詳しく紹介する。

『関西・幕末維新の史跡 50 選』

木村幸比古/淡交社/216 キム

池田屋騒動之址碑、明石藩舞子台場跡、桂小五郎再生之地跡碑、金亀公園井伊直弼銅像…。京都・大阪・兵庫・奈良・滋賀・和歌山にある幕末維新の史跡約 50 地点を、写真とともに解説する。



『世界の祝祭』

地球の歩き方編集室/290.9 チキ 旅行案内

リオのカーニバル、オクトーバーフェスト…。一度は見たい・体感したい・いっしょに盛り上げたい世界の祝日を月ごとに紹介。祝祭のはじまり&様子、暦の知識、旅の基本情報なども収録。データ:2021 年 8 月現在。

『職務質問』

古野まほろ/新潮社/317.7 フル

「こんにちは、お時間いいですか？」街頭で突然、警察官が声を掛けてくる職務質問。疑われる人とは？拒否は可能？正しい対処法は？〈名人〉の眼力とは？元警察官が謎多き〈街頭の真剣勝負〉の全貌を赤裸々に描く。

『図解まるわかり DX のしくみ』

西村泰洋/翔泳社/336.1 ニシ

DX 人材が身につけるべき IT とデジタル技術を中心に、基礎知識から実用までを解説。ビジネスやサービス、システムの企画の立案にも役立つ。DX の重要事項がわかる用語集付き。

『基本のラッピング』

つつみ屋工房(監修)/成美堂出版/385.9 ツツ

大切な人への贈り物、遊びに行くときの土産、記念日のお祝い品…。気持ちを込めて包めば大切な想いは伝わります。ラッピングの基本からアレンジのコツまでを解説し、シーン別のラッピングアイデアを紹介します。

『オオカミ』

トッド・K.フラー/化学同人/489.5 フラ

なぜ人はオオカミに心を奪われるのか。生活環境、仲間とのコミュニケーション、食べ物など、迫力の写真とともにその生態に迫り、オオカミが高い適応力を持ち、直感力に優れた複雑な動物であることを伝える。

『絵本のようにめくる建築の物語』

田所辰之助(監修)/昭文社/523 外

ソウマヤ美術館、ロータス・テンプル、新国立競技場、ラルブル・ブラン、M16 本部ビル、王立ポルトガル図書館、パウハウス校舎…。世界の近代・現代建築を厳選し、その魅力と秘密を美しいビジュアルとともに紹介する。

『日本酒完全バイブル』

八田信江(監修)/ナツメ社/588.5 ハツ

美味しいお酒の選び方から飲み方まで、日本酒の楽しみ方がわかる入門書。日本酒の基本や造り方、ラベルの見方、お燗や古酒との付き合い方を豊富なカラー写真とともに解説するほか、産地別日本酒ガイドを収録する。

『かぎ針で編むクリスマス雑貨』

アップルミンツ/594.3 アツ

定番のツリーやリース、様々なオーナメントから、ブランケット、お菓子入れ、アドベントカレンダーなどの実用的なものまで、クリスマスを楽しく盛り上げる、フォトジェニックなかぎ針編み作品 51 点を紹介します。

『おうち野菜づくり』

宮崎大輔/KADOKAWA/626.9 ミヤ

スーパーで買った野菜の切れ端を育てて再収穫！再生栽培の基本的な手順、栽培に使える 100 均アイテムや身のまわりの日用品を紹介し、41 種の野菜、くだもの、ハーブ、スプラウトの育て方をイラストで解説する。

『素晴らしきお菓子缶の世界』

中田ぶう/光文社/675.1 ナカ

工業用品でありながら、美しさと緻密さで人の心を奪うお菓子の缶。レアなお菓子缶からアート缶、定番缶、憧れの外国のお菓子の缶まで、そのひとつひとつが持つ歴史とストーリーを深掘りした、「缶マニア」による偏愛カタログ。

『風景印ミュージアム』

古沢保/G.B./693.8 フル

押すことで使用済であることを証明しながら、郵便物に「美しさ」も加えてくれる風景印。それは、地域ゆかりの文化や歴史を伝えている。風景印を手に入れる方法や、お便りにおすすめの風景印、郵便局をめぐる旅などを紹介する。

『大作曲家の音符たち』

池辺晋一郎/音楽之友社/760.8 イケ

純粋に楽譜の面から歴史的作曲家 24 人をわかりやすく、楽しく解説。作曲家ならではの鋭い分析を展開し、彼らのすごさと素晴らしさを強い説得力で熱く語る。『音楽の友』2018 年 4 月号～2020 年 3 月号の連載を書籍化。

『トウシューズのすべて』

富永明子/誠文堂新光社/769.9 トミ

見た目の美しさとは裏腹に、履きこなして踊ることは非常に難しいトウシューズ。ダンサー、指導者、開発者、職人、シューフィッター、施術者など、専門家を取材し、トウシューズの魅力を掘り下げる。

『遠慮深いうたた寝』

小川洋子/河出書房新社/914.6 オカ

日々の出来事、思い出、創作、手芸、ミュージカル…。温かな眼で日常を掬い取り、物語の向こう側を描く、9 年ぶりのエッセイ集。新聞、雑誌などに掲載した作品をまとめる。

『フォンタマーラ』

シローネ/光文社/973 シロ 文庫

舞台はイタリア中部の寒村フォンタマーラ。村民たちが代々管理、利用していた水が、ある日を境に政府と結託した有力実業家によって奪われてしまう。ファシスト集団による横暴に抵抗を続ける村民たちが、最後にとった手段は…。

『塞王の楯』

今村翔吾/集英社/F イマ

決して破られない石垣を造ろうとする石工の匠介。しかし、そこに立ちふさがるのは、どんな守りも打ち破るといふ彦九郎の砲。大津城を舞台に、信念をかけた職人の対決が幕を開ける。『小説すばる』連載を単行本化。

『砂に埋もれる犬』

桐野夏生/朝日新聞出版/F キリ

小学校にも通わせてもらえず、日々の食事もままならない生活を送る優真。そんな彼に手を差し伸べるコンビニ店主が現れ…。家族からの愛を受けぬまま思春期を迎えた少年の魂は、どこへ向かうのか。『週刊朝日』連載を加筆修正。

図書館のホームページで蔵書検索や本の予約ができます。また、登録された方にはメールで新着本をお知らせする「新着案内メール」を配信しています。

◆◆ホームページアドレス◆◆ <https://www.library.otsu.shiga.jp>

行事予定は裏面へ



新しい本の中から

